

Concerto finale degli allievi e delle allieve della masterclass sulla cantata del XVII secolo tenuta da Roberta Invernizzi

Claudio Monteverdi (1567-1643)

Interrotte speranze

Emma Alessi Innocenti e Margherita Scaramuzzino

Se pur destina

Mauro Cristelli

Come dolce hoggi l'auretta

Maria Chiara Forte, Emma Alessi Innocenti e Giulia Ferraldeschi

Lettera amorosa

Margherita Scaramuzzino

Bel pastor

Maria Chiara Forte e Mauro Cristelli

Lamento di Arianna

Laura Bevacqua

Henry Purcell (1659-1695)

Sweeter than roses

Giulia Ferraldeschi

Georg Friedrich Händel (1685-1759)

Tu fedel? Tu costante? (recitativo e prima aria)

Maria Chiara Forte

Barbara Strozzi (1619-1677)

Finché tu spiri (I diporti di Euterpe)

Emma Alessi Innocenti

Le tre Grazie a Venere

Giulia Ferraldeschi, Laura Bevacqua e Margherita Scaramuzzino

Laura Bevacqua, soprano

Giulia Ferraldeschi, soprano

Maria Chiara Forte, soprano

Carmen Petrocelli, soprano

Emma Alessi Innocenti, mezzosoprano

Margherita Scaramuzzino, mezzosoprano

Mauro Cristelli, tenore

Francesco Mattacchione, violoncello

Elisabetta Ferri, clavicembalo

Roberta Invernizzi, docente e concertatrice

Ingresso libero

Venerdì 1 dicembre 2023

ore 18.00

Informazioni e dettagli:

gialdroni@lettere.uniroma2.it

Villa Mondragone, Sala degli Svizzeri
Via Mondragone 4 - Monte Porzio Catone (Roma)