

**FESTIVAL DEI SARACENI**  
**Sabato 3 luglio 2021 – ore 21**  
**Sala Ghislieri**  
**Via Francesco Gallo – Mondovì**

**REGIE SINFONIE LUNGO LA VIA FRANCIGENA IN VAL DI SUSA**  
**Domenica 4 luglio 2021 – ore 17**  
**Castello della Contessa Adelaide**  
**Via Al Castello 14 – Susa**

**ARIE DA OPERE VENEZIANE**

**Benedetto Marcello (1686-1739)**  
*Sinfonia da Arianna abbandonata*  
Prestissimo

*Che dolce foco (Arianna abbandonata)*

**Antonio Vivaldi (1678-1741)**  
*Sinfonia da Il Teuzzone*  
Allegro

*Fra le procelle del mar turbato (Tito Manlio)*

**Georg Friedrich Händel (1685-1759)**  
*Concerto in sol minore per oboe, archi e basso continuo*

*Ah, mio cor (Alcina)*

**Giuseppe Tartini (1692-1770)**  
*Concerto in re minore per violino, archi e basso continuo D44*  
Allegro – Adagio assai – Allegro

**Antonio Vivaldi**  
*Rete lacci e strali adopra (Dorilla in Tempe)*

**Lucia Cortese**, soprano  
**Nicolò Dotti**, oboe barocco  
**Matteo Anderlini**, violino solista  
**Camerata Accademica**  
**Paolo Faldi**, direttore

---

**ORGANALIA**  
**Domenica 13 giugno 2021 – ore 21**  
**Antica Chiesa Plebana**  
**San Maurizio Canavese – Torino**

**FESTIVAL DEI SARACENI**  
**Domenica 11 luglio 2021 – ore 21**  
**Sala Ghislieri**

**Via Francesco Gallo – Mondovì (DA CONFERMARE)**

**ROUTE ROYALE DELL'ARTE E DELLA MUSICA**  
**Domenica 29 agosto 2021 – ore 17**  
**Chiesa di San Giovanni Battista**  
**Piazza Burzio 12 – Racconigi**

**STAGIONE CONCERTISTICA STEFANO TEMPIA**  
**Domenica 21 novembre 2021 – ore 17**  
**Museo Accorsi**  
**Via Po 55 – Torino**

**NICE SON IO PUR QUELLO – CANTATE DI LEONARDO VINCI**

**Leonardo Vinci (1696-1730)**

*Olimpia abbandonata, cantata per soprano e basso continuo*

**Alessandro Scarlatti (1660-1725)**

*Toccata settima per clavicembalo solo (Primo libro di Toccate)*

**Leonardo Vinci**

*Fille, oh dio, da te lungi, cantata per soprano e basso continuo*

**Salvatore Lanzetti (1710-1780)**

*Sonata per violoncello e basso continuo in sol maggiore op. 1 n. 1*

**Leonardo Vinci**

*Pietosa l'aurora in cielo, cantata per soprano e basso continuo*

**Salvatore Lanzetti**

*Sonata per violoncello in do minore op. 1 n. 5*

**Leonardo Vinci**

*Nice, son io pur quello, cantata per soprano e basso continuo*

**Valeria La Grotta**, soprano  
**Ensemble Sonar d'Affetto**  
**Nicola Brovelli**, violoncello  
**Mauro Pinciaroli**, tiorba  
**Luigi Accardo**, clavicembalo

---

**STAGIONE CONCERTISTICA STEFANO TEMPIA**

Venerdì 5 novembre 2021 – ore 21  
Tempio Valdese  
Corso Vittorio Emanuele II 23 – Torino

FESTIVAL DELLE COLLINE ASTIGIANE  
Sabato 6 novembre 2021 – ore 21  
Chiesa di San Martino  
Piazza San Martino 11 – Asti (**DA CONFERMARE**)

MONDOVÌ MUSICA  
Domenica 6 novembre 2021 – ore 21  
Sala Ghislieri  
Via Francesco Gallo – Mondovì (**DA CONFERMARE**)

**A PLACAR LA MIA BELLA – CANTATE PER TENORE DI ALESSANDRO SCARLATTI**

**Alessandro Scarlatti (1660-1725)**  
*Lagrima dolorosa agli occhi miei*  
Cantata per tenore con violini e basso continuo  
*A placar la mia bella*  
Cantata per tenore e basso continuo  
*Sonata I in re minore per violoncello e basso continuo*  
*Due guance vezzose*  
Cantata per tenore e basso continuo  
*Per destin d'ingrato amore*  
Cantata per tenore e basso continuo  
*Sonata II in do minore per violoncello e basso continuo*  
*Larve e fantasmi orribili*  
Cantata per tenore e basso continuo  
*Ammore brutto figlio di pottana*  
Cantata per tenore e basso continuo  
*Sonata III in do maggiore per violoncello e basso continuo*  
*Mi contento così*  
Cantata per tenore con violini e basso continuo

**Baltazar Zúñiga**, tenore

**Ensemble Musica Perdvta**  
**Vincenzo Bianco, Giuseppe Grieco**, violini  
**Renato Criscuolo**, violoncello barocco  
**Francesco Tomasi**, arciliuto e tiorba  
**Alberto Bagnai**, clavicembalo

---

**STAGIONE CONCERTISTICHE STEFANO TEMPIA**  
Domenica 7 novembre 2021 – ore 17  
Museo Accorsi

Via Po 55 – Torino

ROMA FESTIVAL BAROCCO

**DATA E LUOGO DA CONFERMARE**

Roma

IL FULMINE SON IO – CANTATE DA CAMERA DI BERNARDO PASQUINI

**Bernardo Pasquini (1637-1710)**

*Il fulmine son io*

*Che volete da me*

**Alessandro Stradella (1643-1682)**

*Sonata a due n. 1 in re minore*

**Bernardo Pasquini**

*Era risorta invano (L'ombra di Solimano)*

*Toccata II (SBPK Mus. Ms. Landsberg 215)*

**Alessandro Stradella**

*Dormite, occhi, dormite*

*Sonata a voce sola n. 3 in re minore*

**Bernardo Pasquini**

*Misero cor, nascesti solo a piangere*

**Mauro Borgioni**, baritono

**Ensemble Il Sogno Barocco**

**Rebeca Ferri**, violoncello

**Francesco Tomasi**, tiorba

**Lorenzo Feder**, clavicembalo

**Paolo Perrone**, violino e direzione

#### **ADESIONE AL REMA**

Nel mese di maggio 2021 l'etichetta Elegia Classics è entrata a far parte del REMA (Reseau Européen de Musique Ancienne), una importante rete internazionale con sede a Versailles, che riunisce 130 associazioni e operatori di 23 nazioni europee che si occupano di ricerca, studio ed esecuzione della musica antica e barocca. Grazie a questa affiliazione, Elegia diffonderà i progetti discografico e del festival diffuso della cantata, in modo da poter trovare altri partner in grado di sostenere l'iniziativa e di contribuire a fare conoscere sempre di più un genere che per oltre un secolo ottenne uno strepitoso successo in tutti i principali paesi europei.