

# Dal database alla ricerca nuovi studi sulla cantata italiana

GIORNATA DI STUDI | LUNEDÌ 9 DICEMBRE 2019

FONDAZIONE PRIMOLI, VIA ZANARDELLI 1 - ROMA

9:30-13:30

## Indirizzi di saluto

Roberto Antonelli (Presidente Fondazione Primoli), Claudio Toscani (Presidente SIdM), Teresa M. Gialdroni (Coordinatore CSCI), Claudio Consolo (Presidente IISM), Michele Gasbarro (Roma Festival Barocco)

## Il database Clori e la ricerca sulla cantata italiana tra passato e futuro

Intervento introduttivo di Klaus Pietschmann (RISM-Johannes Gutenberg-Universität Mainz)

## Nuove ricerche sulla cantata e il contributo di Clori

Coordina: Giulia Giovani

Interventi di: Anna Bianco (Universiteit van Amsterdam), Luca Della Libera (Conservatorio di Frosinone); Sabine Ehrmann-Herfort (Istituto Storico Germanico), Chiara Pelliccia (ERC project Perform-Art), Florinda Nardi (Università di Roma "Tor Vergata"), Alessio Ruffatti (Conservatorio di Padova), Anna Tedesco (Università di Palermo), Raffaele Pe (cantante), Giovanni Tasso (discografico)

15:00-17:00

Tavola rotonda

## Clori 2.0: un database per la ricerca futura

Coordina: Giacomo Sciommeri

Interventi di: Klaus Pietschmann (RISM-Johannes Gutenberg-Universität Mainz), Gabriele Gamba (Sistema bibliotecario di Reggio Emilia), Rodolfo Zitellini (RISM) e con la partecipazione dei relatori della mattina



Giornata di studi promossa dalla Società Italiana di Musicologia in collaborazione con: "Centro Studi sulla Cantata italiana"- Università di Roma "Tor Vergata", Fondazione Primoli, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Istituto Italiano per la Storia della Musica, Società Editrice di Musicologia, Roma Festival Barocco.

**Comitato scientifico:** Teresa M. Gialdroni, Giulia Giovani, Klaus Pietschmann, Giacomo Sciommeri, Agostino Ziino

